

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного фестиваля песни
«Наследники Победы»
в Луганской Народной Республике

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный фестиваль песни «Наследники Победы» проводится в субъектах Российской Федерации и странах СНГ с 2006 года. Международный фестиваль «Наследники Победы» (далее – Фестиваль) проводится среди представителей субъектов России, стран, участвующих в формировании Евразийского Союза и дружественных стран на основе сохранения памяти Победы над фашизмом во Второй мировой войне 1939-1945 гг. и Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Фестиваль посвящен празднованию Победы в Великой Отечественной войне и других памятных дат.

1.2. Фестиваль проходит по инициативе Союза граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный союз «Наследники Победы».

1.3. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Фестиваля, а также требования к участникам Фестиваля и критерии отбора победителей.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Основные цели Фестиваля:

- сохранение культурного и духовного единства народов бывшего СССР;
- объединение народов стран антигитлеровской коалиции на основе культурных и духовных ценностей;
- поддержка и популяризация песни, профессионального и самодеятельного вокального творчества.

2.2. Задачи Фестиваля:

- гражданско-патриотическое воспитание молодежи Луганской Народной Республики на основе песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов, оказание содействия в развитии новых проектов, продвижение на сценические площадки республиканского, всероссийского и международного уровня;
- формирование эстетического и духовно-нравственного сознания;
- активное содействие сохранению связей между поколениями (ветеранов и молодежи);
- пропаганда, развитие и сохранение духовного наследия стран постсоветского пространства.
- создание единого сообщества «Наследники Победы» в странах, участвующих в формировании Евразийского Союза и дружественных странах на основе сохранения памяти победы над фашизмом во Второй мировой войне 1939-1945 гг. и Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- укрепление дружественных и дружеских связей между народами, нациями, странами.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Союз граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный союз «Наследники Победы»;
- Представительство Союза граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный союз «Наследники Победы» в Луганской Народной Республике;
- Общественное движение «Мир Луганщине»;
- Республиканский Совет ветеранов Луганской Народной Республики;
- Республиканская организация ветеранов Афганистана Луганской Народной Республики;
- Федерация Профсоюзов Луганской Народной Республики.

3.2. Фестиваль проводится при поддержке Общественного движения «Мир Луганщине».

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СРОКИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль в Луганской Народной Республике проводится в три этапа:

4.1. Республиканский этап проводится в период с 1 октября по 15 декабря ежегодно и представляет собой конкурсный отбор выступлений участников в городах и районах Луганской Народной Республики.

По итогам республиканского этапа Фестиваля организаторы формируют заявки на участие в Международном фестивале песни «Наследники Победы» в Луганской Народной Республике и направляют заявку-анкету участника Фестиваля согласно Приложению 1 к данному Положению на адрес электронной почты kulartins@mail.ru в срок до 01 марта ежегодно.

4.2. Отборочный этап Фестиваля проводится ежегодно в марте-апреле в г. Луганске в Большом актовом зале Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко.

4.3. Гала-концерт Фестиваля проводится ежегодно по окончании отборочного этапа в г. Луганске в Луганском государственном университете имени Тараса Шевченко и включает выступление лучших солистов и коллективов Фестиваля и награждение дипломантов и лауреатов Фестиваля.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

5.1. Участники подразделяются на следующие возрастные категории:

- от 6 до 13 лет;
- от 14 до 18 лет;
- от 19 до 30 лет;
- от 30 лет и старше.

5.2. К конкурсным выступлениям участники допускаются по следующим номинациям:

- солист;
- коллектив (от 2 до 10 человек).

5.3. Полный возраст участников коллектива определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен

Председателем жюри по документам.

5.4. В репертуар участников могут входить следующие произведения:

- песни военных лет;
- песни о войне;
- советские песни гражданско-патриотического звучания;
- песни о Родине;
- песни о мире и дружбе народов.

5.5. Произведения исполняются в «живом» звучании. Не допускается использовать фонограмму в формате «+».

5.6. Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, в ансамблевом исполнении – не допускается. Бэк-вокал в живом исполнении допустим, но в исполнительском составе не более трех участников.

5.7. Продолжительность исполнения одного номера – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

5.8. Разрешено использовать инструментальное сопровождение, а также фонограмму инструментального сопровождения (минус один), которая должна быть записана на носителях USB и соответствовать профессиональному качеству.

Оргкомитет фестиваля имеет право не допускать к выступлению участников, имеющих некачественную фонограмму.

5.9. В конкурсных выступлениях допускается использование фото- и видеоматериалов, световых эффектов.

5.10. Хореографическое или пластическое оформление номеров допускается при участии в нем группы в количестве не более восьми человек.

5.11. Использование собственной аппаратуры и микрофонов участников запрещено. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета фестиваля).

5.12. Фонограммы конкурсных выступлений присылаются вместе с заявкой (на указанную электронную почту kulartins@mail.ru) и дублируются в первый отборочный день при регистрации участников.

5.13. Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом Фестиваля.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

6.1. Для координации деятельности учредителей и организаторов Фестиваля создаётся Организационный комитет Фестиваля.

6.2. Состав организационного комитета Фестиваля формируется Союзом граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный союз «Наследники Победы» по согласованию с основными организаторами Фестиваля.

6.3. Председателем оргкомитета является Президент Международного Союза «Наследники Победы» Калякин Валерий Вячеславович.

6.4. Организационный комитет Фестиваля определяет сроки и порядок проведения Фестиваля, планирует и организует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля, подводит творческие, организационные и финансовые итоги Фестиваля и др.

6.5. Почтовый адрес Организационного комитета Международного фестиваля песни «Наследники Победы»: 129090 Россия, г. Москва, ул. Щепкина, дом 8, офис 605.

Контактное лицо – Любченко Татьяна Борисовна, Тел./факс (495) 608-94-08, (917)

555-05-53.

6.6. Организационно-технические вопросы проведения республиканского, отборочного этапа Фестиваля и подготовки Гала-концерта осуществляет ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко» (г. Луганск, ул. Оборонная, 2)

6.7. Решением Организационного комитета для оценки конкурсных выступлений формируется жюри Фестиваля и избирается председатель жюри.

6.8. В его состав входят деятели культуры, искусства РФ и стран, участвующих в фестивале, профессиональные артисты, опытные педагоги Московской консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской, Государственного специализированного института искусств, Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, а также приглашенные члены жури из дружественных стран.

6.9. Представители Организационного комитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Жюри производит прослушивание участников второго, отборочного этапа Фестиваля, оценивает их выступления, вырабатывает предложения Организационному комитету по награждению победителей и предлагает кандидатов для участия в заключительном Гала-концерте.

7.2. В состав жюри не могут входить участники Фестиваля, их музыкальные и художественные руководители, родственники участников Фестиваля.

7.3. Председатель жюри Фестиваля и состав жюри утверждаются не позднее, чем за 10 дней до начала второго этапа Фестиваля.

7.4. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе в режиме закрытого голосования.

7.5. Критерии оценки:

- соответствие тематике;
- исполнительское и актерское мастерство;
- техника исполнения;
- сценический образ;
- целостность выступления;
- оригинальность исполнения.

7.6. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет фестиваля. Руководители могут получить копию сводного оценочного протокола.

7.7. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия единого решения всеми членами жюри.

7.8. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса при возникновении спорной ситуации.

7.9. Жюри совещается и ведет подсчет голосов по номинациям по завершении отборочного тура.

7.10. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

7.11. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Организация призового фонда возлагается на Организационный комитет Фестиваля «Наследники Победы».

8.2. Официальным партнерам Международного фестиваля песни «Наследники Победы» и отдельным представителям деловых кругов и общественных организаций разрешается вносить благотворительные взносы на проведение Фестиваля и учреждать свои призы.

8.3. Объявление итогов, награждение проходит на Гала-концерте Международного фестиваля песни «Наследники Победы» .

8.4. В каждой номинации и возрастной группе определяются лауреаты Международного фестиваля песни «Наследники Победы», награждаемые 1, 2, 3 премиями.

8.5. Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

8.6. По решению жюри Фестиваля и по согласованию с оргкомитетом Фестиваля могут быть присуждены специальные призы Фестиваля:

- Специальный приз оргкомитета Фестиваля;
- Специальный приз общественных организаций и объединений и т.д.

8.9. Всем участникам вручаются благодарственные письма за участие в Фестивале.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОМАНДИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут непосредственно совершеннолетние участники и руководители несовершеннолетних участников.

9.2. Родители (опекуны) несовершеннолетних участников обязаны дать письменное разрешение на участие детей в мероприятиях Фестиваля. Копия разрешения прикладывается к заявке на участие.

9.3. Полномочия наставников, сопровождающих несовершеннолетних участников Фестиваля, должны быть подтверждены приказом командирующей организации о возложении персональной ответственности за жизнь и здоровье сопровождаемых детей. Копия приказа прикладывается к заявке на участие.

10. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ

10.1. Фестиваль является открытым как для населения, так и для СМИ. О начале проведения фестиваля, его подготовке и об этапах его проведения оргкомитет Фестиваля информирует заинтересованных лиц и организации, в том числе через средства массовой информации, путем размещения информации на сайте www.naslenikipobedi.ru, а также уведомительными письмами через структурные подразделения администрации и (или) соответствующие учреждения и организации.

10.2. Для удобства участников Фестиваля в официальной группе Института культуры и искусств ЛГУ имени Тараса Шевченко ВКонтакте <https://vk.com/iki.lny.university> отражается текущая информация о Фестивале, публикуются основные документы Фестиваля, в рабочем режиме обсуждаются вопросы,

возникшие у участников.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. В рамках фестиваля возможно проведение выездных, шефских концертов лауреатов и дипломантов фестиваля в домах–интернатах, домах инвалидов, домах престарелых, в воинских частях и подразделениях, в соответствии с заранее разработанным оргкомитетом планом и сформированным с учетом пожеланий регионов. Лауреаты фестиваля примут участие в мероприятиях, посвященных празднованию Победы в Великой Отечественной войне.

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

11.3. Обо всех вносимых изменениях и дополнениях оргкомитет информирует участников, подавших заявки, не позднее, чем за 10 дней до проведения Фестиваля.

Приложение № 1 к Положению о проведении
Международного фестиваля песни «Наследники Победы»
Отправлять на электронный адрес:
kulartins@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в Международном фестивале песни
«Наследники Победы» в Луганской Народной Республике

1.	Название направляющей организации (полное название, ФИО руководителя, контакты: тел, e-mail	
2.	Персональная информация об участнике конкурса	
	ФИО	
	Возраст (полных лет)	
	Контактный телефон, e-mail, личный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»	
	Контактный телефон, e-mail родителей (опекунов)	
	Место учебы, работы	
	Образование, музыкальное образование (при наличии)	
	Основные творческие достижения	
3.	Персональная информация о сопровождающем лице (наставнике, творческом руководителе)	
	ФИО	
	Статус сопровождающего	
	Место работы, должность	
	контактный телефон, e-mail, личный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»	
4.	Информация о дополнительных участниках (бэк-вокал, хореографическая группа и т.д.)	
	ФИО всех	
	Возраст (полных лет)	
	контактный телефон, e-mail, личный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте» руководителя	
	Место работы, должность руководителя доп. участников	

5.	Информация о конкурсном выступлении	
	Название	
	Автор	
	Тематика произведения (согл. п. 5.4.)	
	Возрастная категория (6-13 лет; 14-18 лет; 19-30 лет; от 30 лет и старше)	
	Использование в выступление дополнительных параметров (наличие инструмента, коллектива, аккомпаниатора, фото-, видео и т.д.)	
	Участие в других конкурсах, фестивалях Дополнительная информация о себе (по желанию конкурсанта)	