**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»**

**(ЛНУ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО)**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом ЛНУ имени Тараса Шевченко

№91-ОД от «25» февраля 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТВОРЧЕСКОМ ХОРОВОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**«СОЗВУЧИЕ ЮНЫХ СЕРДЕЦ»**

**ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Луганск, 2019

**1. Общие положения**

1.1.Творческий хоровой фестиваль-конкурс «Созвучие юных сердец» (далее – Конкурс) проводится ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» (далее – Университет) в рамках реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, по инициативе Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания Института культуры и искусств (далее – ИКИ).

1.2. Цели проведения Конкурса:

* музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения; приобщение широких слоев населения к вокально-хоровому исполнительскому искусству;
* выявление одаренных детей и молодежи Луганской Народной Республики в сфере музыкального искусства, обеспечение соответствующих условий для творческого развития,
* поддержка детского и юношеского хорового исполнительства академического, народного, современного направлений;
* совершенствование исполнительского мастерства и расширение репертуара хоровых коллективов;
* развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом в области хорового исполнительства, создание условий для плодотворного творческого общения специалистов в области музыкально-эстетического воспитания детей и молодежи.

1.3. Место проведения: г. Луганск, Красная площадь, 4, Институт культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, Концертный зал ИКИ.

1.4. Сроки проведения Конкурса: Конкурс проводится ежегодно в первом квартале.

1.5. Срок подачи заявок для всех номинаций: не позднее семи дней до начала Конкурса. Допускается подача заявок в онлайн-режиме.

**2. Номинации и категории участников**

2.1. Номинации:

* академический хор;
* народный хор;
* академический ансамбль;
* народный ансамбль;
* эстрадный ансамбль.

2.2. Формы для участия в каждой номинации:

* однородные хоры и смешанные хоры учреждений высшего и среднего профессионального образования (от 14 участников);
* хоры учреждений дополнительного образования (музыкальных школ, школ искусств, школ эстетического воспитания) (от 14 участников);
* хоры общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования (центров детского творчества, лицеев, учреждений культуры) (от 14 участников);
* вокальные ансамбли (от 5 до 13 участников) учреждений высшего и среднего профессионального образования;
	+ вокальные ансамбли (от 5 до 13 участников) учреждений дополнительного образования (музыкальных школ, школ искусств, школ эстетического воспитания);
	+ вокальные ансамбли (от 5 до 13 участников) общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования (центров детского творчества, лицеев, учреждений культуры).

2.3. Возрастные категории участников:

Очная форма участия:

- Хоры (от 14 участников):

* 1 возрастная категория – (11-14 лет);
* 2 возрастная категория – (15-18 лет);
* 3 возрастная категория – (от 19 лет).

- Вокальные ансамбли (от 5 до 13 участников):

* 1 возрастная категория – (11-14 лет);
* 2 возрастная категория – (15-18 лет);
* 3 возрастная категория – (от 19 лет).

Заочная форма участия:

- Хоры (от 14 участников):

* возрастная категория – (6-11 лет).

- Вокальные ансамбли (от 5 до 13 участников):

* возрастная категория – (6-11 лет).

Для заочной формы участия предоставляется видеозапись своего выступления по адресу: г. Луганск, ул. Красная Площадь, 4, ауд. 1-12, 1-10, 1-05 (кафедра пения и дирижирования) или в электронном режиме: iki.kpd@mail.ru.

2.4. Допускается участие в каждой категории до 20% исполнителей моложе или старше указанного возрастного ограничения. Оргкомитет оставляет за собой право проверить возраст участников.

**3. Репертуар**

3.1. Программа выступления хоровых коллективов должна состоять из двух разнохарактерных произведений (рекомендуется исполнение одного из произведений a cappella).

3.2. В программу выступления вокальных ансамблей предлагается включить 2 разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов.

3.3. Общее время выступления одного коллектива 1 и 2 возрастной категории – не более 7 минут, включая выход и уход со сцены.

3.4. Общее время выступления одного коллектива 3 возрастной категории – не более 8 минут, включая выход и уход со сцены.

3.5. Произведения исполняются в последовательности, указанной в заявке.

3.6. Порядок выступлений коллективов в Конкурсе определяется Оргкомитетом.

**4. Жюри, правила и критерии оценивания выступлений участников**

4.1. Выступления коллективов оценивает жюри, состоящее из ведущих специалистов в области вокально-хорового искусства, приглашенных Оргкомитетом Конкурса (Народные артисты, Заслуженные деятели культуры и искусств, профессора, доценты и ведущие преподаватели ИКИ).

4.2. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных дипломов.

4.3. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. В случаях несоответствия условиям Конкурса и нарушения пунктов Положения, жюри оставляет за собой право снять участника с конкурсного прослушивания.

4.4. Критерии оценивания выступлений участников:

* стилистическое разнообразие программы;
* степень сложности произведений, соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
* вокально-хоровой ансамбль, чистота строя, качество вокальной работы;
* артистизм, сценические костюмы, общее художественное впечатление.

**5. Технические требования для номинаций Конкурса**

5.1. Выступление участников осуществляется в сопровождении музыкальных инструментов. Допускается использование фонограммы «минус». Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс».

5.2. Звукозапись участников должна быть представлена на отдельном носителе с указанием города, названия хорового коллектива или ансамбля, Ф.И.О. руководителя, а также указания авторов произведения.

5.3. Видеозапись заочного участия должна отвечать следующим требованиям:

* видеозапись должна содержать вступительное слово дирижера (или одного из участников коллектива) с указанием названия коллектива, названия Конкурса и даты его проведения, категории участников, исполняемой программы;
* программа исполняется в формате концертного выступления;
* на видеозаписи должны быть видны участники хора и дирижер;
* не допускается остановка видеокамеры во время исполнения программы и монтаж;
* видеозапись, не отвечающая требованиям Положения, не принимается к участию в Конкурсе и не рассматривается.

**6. Поощрение победителей Конкурса**

6.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и грамотами Университета.

**7. Условия участия в Конкурсе**

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет заявку участника (Приложение 1).

7.2. Заявки принимаются не позднее семи дней до начала Конкурса.

7.3. К заявке прилагается список участников коллектива с указанием возраста к моменту проведения Конкурса.

7.4. В случае несоответствия условиям Конкурса и нарушения пунктов настоящего Положения, Оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к конкурсному прослушиванию.

7.5. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение видеоматериалов Конкурса.

7.6. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями его проведения.

**8. Заключительные положения**

8.1. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в Конкурсе.

8.2. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе в сети Интернет:

<http://ltsu.org> на сайте ГОУ ВПО ЛНР **«**Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко**»**

<http://ikilnu.ru> на сайте Института культуры и искусств ГОУ ВПО ЛНР **«**Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко**»**

в социальных сетях на официальных страницах ВКонтакте:

<https://vk.com/ltsuniver> – ГОУ ВПО ЛНР **«**Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко**»**

<https://vk.com/iki.lny.yniversity> – Институт культуры и искусств
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко**»**

https://vk.com/club92519673 – кафедра пения и дирижирования
ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко**»**

Адрес оргкомитета: г. Луганск, Красная площадь, 4, ауд. 1-12, 1-10,
1-05 (кафедра пения и дирижирования).

Электронная почта: iki.kpd@mail.ru

Контактные телефоны: Осыка Надежда Ивановна + 38 (050) 962 65 88;

Приложение 1

к Положению о творческом хоровом фестивале-конкурсе

«Созвучие юных сердец» Института культуры и искусств

|  |
| --- |
| **отправляется на e-mail:** iki.kpd@mail.ruАНКЕТА-ЗАЯВКА на участие в творческом хоровом фестивале-конкурсе«Созвучие юных сердец»**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**Город / Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(полное название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вокальный ансамбль, хор)Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Почетные звания и награды (если имеются)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель коллектива: Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Контакты (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ИСПОЛНЯЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (указать название произведения, фамилию и инициалы авторов музыки и текста) 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

К заявке прилагается список участников коллектива с указанием возраста к моменту проведения Конкурса.