**Колесникова Ирина Семеновна – старший преподаватель кафедры хореографии**

**Профессиональный путь:**

Окончила Новосибирское хореографическое училище культуры по квалификации: руководитель хореографического коллектива; Алтайский государственный институт культуры, по квалификации: культурно-просветительская работа высшей квалификации, руководитель хореографического коллектива.

Окончила курсы повышение квалификации балетмейстеров хореографических коллективов.

**Научная деятельность:**

Активно принимает участие в научных мероприятиях кафедры и других вузов. Неоднократно выступала с докладами на международных и республиканских научно-практических конференциях и семинарах.

Направление исследования: теория и методика преподавания искусства балетмейстера и композиции и постановки танца.

**Преподавательская деятельность:**

Новосибирское училище культуры, преподаватель народно-сценического танца и композиции постановки танца.

Луганский колледж культуры и искусств, преподаватель классического танца, народно-сценического танца, композиция и постановка танца, история балета.

С 2001 года преподаватель кафедры хореографии Института культуры и искусств Луганского Национального Университета имени Тараса Шевченко преподавателем дисциплин: композиция и постановка танца, искусство балетмейстера.

С 2008 года работает старшим преподавателем кафедры хореографии.

Разработал и преподает лекционные и практические курсы по теории и методике преподавания классического танца, композиции и постановки танца, искусства балетмейстера.

Общий педагогический стаж составляет 32 год – 13 лет в высшей школе.

**Общественная деятельность:**

С 2002 по 2014 г.г. балетмейстер-постановщик народного ансамбля народного танца «Кобзарь» Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.

С 2011 года – художественный руководитель детской хореографической студии «Арабеск» при Институте культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.

Неоднократно принимала участие в работе судейской коллегии конкурса хореографических коллективов «ART-FEST» (г.Луганск).

**Основные публикации:**

* Особенности определения различных видов хореографического искусства // Тези доповідей науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку сучасної хореографії» Інституту культури і мистецтв Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – Луганськ, 2005. – С. 2–5.
* Игровой метод в работе с детьми младшего школьного возраста на уроках танца // Актуальні питання професійної підготовки майбутніх хореографів: Матеріали VІІ регіональної науково-практичної конференції «Актуальні питання професійної підготовки майбутніх хореографів» 13 березня 2012 р. – Луганськ : Альма-матер, 2012. – С. 36–42.
* Применение метода наблюдения в реализации учебного курса «Композиция и постановка современных форм танца» // Творчі пошуки в галузі мистецтва та художньої освіти: традиції, сучасність та перспективи: Матеріали VІІІ регіональної науково-практичної конференції 17 квітня 2013р. – Луганськ – 2013. – С. 185–187.