**Колесников Геннадий Павлович – старший преподаватель кафедры хореографии**

**Профессиональный путь:**

Окончил Новосибирское хореографическое училище, Новосибирское училище культуры по квалификации: специалист ансамблей песни и пляски. Затем Алтайский государственный институт культуры, по квалификации: культурно-просветительская работа высшей квалификации, руководитель хореографического коллектива.

Повышение квалификации института последипломного образования ЛНГУ имени Тараса Шевченко.

**Научная деятельность:**

Активно принимает участие в научных мероприятиях кафедры и других вузов. Неоднократно выступал с докладами на международных и республиканских научно-практических конференциях и семинарах.

Направление исследования: теория и методика преподавания классического и народно-сценического танца, пути оптимизации учебно-творческого процесса со студентами хореографических отделений.

**Преподавательская деятельность:**

Преподаватель хореографии СОШ № 59 г. Луганска по совместительству.

Преподаватель хореографии Луганского колледжа культуры и искусств по совместительству.

С 2001 года работает преподавателем кафедры хореографии Института культуры и искусств ЛНУ имени Тараса Шевченко, с 2003 года переведен на должность старшего преподавателя кафедры хореографии

С 2014 по 2017 г.г. работал на должности заведующего кафедрой хореографии ЛНУ имени Тараса Шевченко.

С 2017 года переведен на должность старшего преподавателя кафедры хореографии.

Разработал и преподает лекционные и практические курсы по теории и методике преподавания классического танца, народно-сценического танца, композиции танца.

Общий педагогический стаж составляет 20 лет, из них – 15 лет в высшей школе.

**Общественная деятельность:**

С 2002 по 2014 г.г. – руководитель Народного ансамбля народного танца «Кобзарь» Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.

Неоднократно принимал участие в работе судейской коллегии конкурса хореографических коллективов «ART-FEST» (г.Луганск).

**Основные публикации:**

* Некоторые психофизиологические и нейродинамические факторы в процес се хореографической деятельности // Матеріали науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку сучасної хореографії» Інституту культури і мистецтв Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка. – Луганськ, 2006. – С. 9–13.
* «Партерная гимнастика» как подготовительный этап изучения классического танца студентами с учетом содержания программы новой специализации // Творчі пошуки в галузі мистецтва та художньої освіти: традиції, сучасність та перспективи: Матеріали VІІІ регіональної науково-практичної конференції 17 квітня 2013р. – Луганськ – 2013. – С. 188–90.