**ХАРЧЕНКО ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ**



**Должность:** преподаватель кафедры музыкознания и инструментального исполнительства

**Профессиональный путь**

В 1970 году закончил Ворошиловградский государственный педагогический институт имени Т.Г.Шевченко. С 1974 года работает на музыкальном факультете, впоследствии ставшего Институтом культуры и искусств.

**Научная и учебно-методическая деятельность**

Поле научных интересов охватывает проблемы подготовки будущих педагогов-музыкантов, методические аспекты работы в классе аккордеона, баяна. Имеет более 20 научных публикаций, более 10 учебно-методических разработок по классу баяна, аккордеона. Выступает с докладами на методологическом семинаре кафедры. Разработал рабочие программы учебных дисциплин «Дополнительный инструмент», «Дирижирование» и др.

**Преподавательская деятельность**

Осуществляет подготовку будущих специалистов-музыкантов по классу аккордеона. Преподает дисциплины: «Дополнительный инструмент», «Основной специальный инструмент», «Дирижирование» и др. Общий стаж педагогической деятельности составляет 48 лет.

**Общественная деятельность**

Принимает активное участие в профориентационной работе кафедры, в организации конференций и методологических семинаров кафедры.

Награжден почетными Грамотами Луганского национального университета имени Тараса Шевченко за профессиональную подготовку студентов.

**Основные публикации**

**1. Профессиональная деятельность учителей музыки в аспекте художественно-педагогической культуры** / В.Г. Харченко // Современная культура и образование: история, традиции, новации: матер. Междунар. науч.-пр. конф. (г. Луганск, 8 декабря 2016 г.). – Луганск: Книта, 2017. – С. 284 – 290.

**2. Специфика самостоятельной работы студента-баяниста в классе основного инструмента** / В.Г. Харченко // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи: матер. Междунар. науч.-пр. конф. (г. Луганск, 17 марта 2017 г.). – Луганск: Книта, 2017. – 292 – 297.