**ПЕТЧЕНКО АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ**



**Должность:** доцент кафедры музыкознания и инструментального исполнительства

**Научная степень и звание:** кандидат педагогических наук, доцент, почётный профессор ЛНУ имени Тараса Шевченко

**Профессиональный путь**

Окончил Кишинёвский Институт искусств имени Гавриила Музыческу. Направление: «Исполнительство на народных инструментах». Квалификация: «Концертный исполнитель, преподаватель»; специальность: баян.

В Луганской национальном университете имени Тараса Шевченко работает с 1973 года.

**Научная и учебно-методическая деятельность**

В 1989 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Формирование готовности будущего учителя музыки к идейно-эстетическому воспитанию учащихся»: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования». Звание доцента получил в 1994 г.

Сфера научных интересов: полиинструментальная подготовки учителя музыки, методические аспекты подготовки студентов в классе баяна.

Разработал рабочие программы учебных дисциплин «Инструментовка», «Инструментоведение», «Оркестровый класс», «Основной музыкальный инструмент» и др. Выступает с докладами на методологическом семинаре кафедры.

**Преподавательская деятельность**

А.Ф. Петченко преподает дисциплины: «Специальный инструмент», «Инструментоведение», «Инструментовка», «Методика преподавания игры на народных инструментах», «Оркестровый класс». Педагогический стаж работы в Университете составляет 46 лет. Студенты А.Ф. Петченко принимают активное участие в концертной жизни Института культуры и искусств.

**Общественная деятельность**

Заведующий секцией оркестровых народных инструментов кафедры музыкознания и инструментального исполнительства. Член Асссоциации баянистов-аккордеонистов Луганщины. Награжден Грамотами Университета за высокий профессиональный уровень.

**Основные публикации**

**1. Петченко А.Ф. Профессиональная подготовка учителя музыки в классе дополнительного инструмента** // Вестник Таганрогского гос. ин-та имени А.П. Чехова. Раздел IX. Музыкальное образование. – 2016. – № 2. – С.290 – 294.

**2. Петченко А.Ф. Инструментальная подготовка учителя музыки в классе дополнительного инструмента** // Матер. науч.-практ. конф. «Современные тенденции художественно-эстетического воспитания и образования детей и молодёжи» (11 марта, 2016). – Луганск: ЛГУ имени Тараса Шевченко, 2016. – С. 123 – 131.

**3. Петченко А.Ф. История высшего музыкального образования Луганщины: факты. События. Личности** // Проблемы и перспективы развития науки в университетах в условиях Луганской Народной Республики: Сб. матер. Научного Форума, посвященного 95-летию Луганского гос. ун-та имени Тараса Шевченко и Дню российской науки (9 февраля, 2016). – Луганск: Альма Матер, 2016. – С. 242 – 254.

**4. Петченко А.Ф. Профессиональная подготовка музыканта-исполнителя в изучении курса инструментовки для ансамбля народных инструментов** // Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи: матер. Междунар. науч.-пр. конф. (г. Луганск, 17 марта 2017 г.). – Луганск: Книта, 2017. – С. 261 – 270.